

# 搭建“七彩舞台”，让每个学生出彩

## ——深圳市安乐小学“七彩舞台”美育活动成果展示

深圳市安乐小学在赖香恒校长提出的“个性教育”理念的引领下，经过多年的实践探索，搭建起“每班一台戏”的“七彩舞台”，促进学生综合素养不断提升，开启了“从原村小转型升级，向社会主义先行示范区培养创新人才”的新范式。

**“人人登台”构建美育活动课程新理念。**因场地有限、师资缺乏等诸多因素，学校的美育实践活动发展受阻，很难照顾到所有学生，只有少数“艺术优秀生”获得在舞台上展示表演的机会。

“七彩舞台”活动课程以“面向人人，以美育人，个性阳光”为课程理念，构建起“班班都搭台，人人都登台，人人都出彩”的活动课程模式，很好地解决了“空间小、机会少”的问题。课程开发坚持开放性、主体性和创造性，编写了《课程纲要》《七彩舞台》等学生用书和教师用书，在课程实施过程中征求学生、家长和老师的意见，使家长成为了课程开发建设的重要力量。

**“三全育人”构建美育活动课程生态系。**学校精心构建了“三全育人”的课程体系：全员参与、人人登台，每个学生每学年参加一次“七彩舞台”展示活动；全学科整合，促进学生综合素养的发展；全方位协同育人，形成家庭、社区、政府、学校四方合力，营造一个形而上的课程建设生态系，丰富学校艺术教育资源，调动家长参与校本课程建设的积极性。

**“美育枢纽”创新美育活动课程新形式。**学校充分发挥“美育枢纽”的跨学科整合功能，打通学科界限，有效提升学生的综合素养；把课内活动策划、节目创编的理论知识学习延展到课外节目排练的实践中，促进学生知行合一；通过互联网、视频等多媒体平台实现“线上线下”联动学习。学校的“美育枢纽”创新了活动课程的组织形式，打通了“课程之间、课堂内外、线上线下”的教学藩篱，构建了美育活动课程新形式、课程内容新业态和课程实施新范式。



赖香恒校长为“七彩舞台”美育活动致辞



《男儿当自强》武术表演



学生钢琴、小提琴、萨克斯合奏表演



舞蹈表演《山的那一边》

